

## Margit Orlogi - Ausstellungen/Aktivitäten (Auszug)

- 2002: „netWork“, Steininitiation Großskulptur, Aidenbach.
- 2003: „Prototypen“, Künstlerhaus Salzburg.
- 2003: „Cuore pesante“, Skulpturale Widmung Luciano Berio mit Siegfried Mauser (Straubing), im Rahmen der Festspiele Europäische Wochen Passau.
- 2004: „Skulpturen und Malerei“, Schloss Vornbach.
- 2005: „networks“, Palazzo Camerata, Ancona, Italien.
- 2005: „Skulpturen und Malerei“, Granitmuseum Hauzenberg Einführender Text von Tilman Spengler, Lesung Michael Tregor.<sup>1</sup>
- 2006: „Skulpturen und Malerei“, Museum Moderner Kunst – Stiftung Wörlen Passau, Einführung Tilman Spengler. Kurator: Hans-Peter Wipplinger.
- 2011: „Skulpturale Lackbilder“, Weltpremiere und Sonderausstellung der Werkreihe Lackbilder und -objekte, in Zusammenarbeit mit der Klaviermanufaktur Bösendorfer, Bösendorfer Salon, Wien.
- 2012: „Sein und Stein | OM“. Ausstellung von sechs Großskulpturen im Rahmen der 60. Festspiele Europäische Wochen Passau auf dem Campus der Universität Passau.
- 2013: Die Stadt Pocking erwirbt die Steinstele „OM“ und stellt sie vor die Stadthalle in Pocking.
- 2014: „Stele für Ehrengrab Hanns Egon Wörlen“. Seinem testamentarisch festgelegten Wunsch entsprechend gestaltet Orlogi eine 2,20 m hohe Steinstele für das Ehrengrab des in diesem Jahr verstorbenen Museumsstifters Hanns Egon Wörlen.
- 2015: „Steine mit dem Pinsel bewegen“. Ausstellung von Steinskulpturen und Malerei im Rahmen der 63. Festspiele Europäische Wochen Passau in der Landkreisgalerie auf Schloss Neuburg am Inn. Die umfassende Schau gab Einblick in das weitreichende Werk von Margit Orlogi – Skulpturen aus Stein unterschiedlichster Provenienz und abstrakte, expressive, teils großformatige Malerei in explodierenden Farben und einer Tiefe unergründlicher Ruhe. Erstmals in Bayern zeigt die Künstlerin in einem speziellen Themenraum ihre einzigartigen skulpturalen Lackbilder und -objekte, entstanden in Zusammenarbeit mit der Klaviermanufaktur Bösendorfer. Zur Ausstellung erschien ein umfangreicher, zweisprachiger Katalog mit einer geistreichen Einführung von Tilman Spengler. Laudatio und Grußwort Peter Baumgardt – Intendant Festspiele Europäische Wochen Passau.
- 2018: Krenweib in Josef Bierbichlers „Zwei Herren im Anzug“
- 2020: „Steine im Netz“ Ausstellung von Steinskulpturen und Malerei in der Seeresidenz Seeshaupt mit Josef Bierbichler und Tilman Spengler. Musikalische Begleitung Josef Brustmann.